



BAL
Bienal de Arquitectura
Latinoamericana



CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN

La Asociación para la Reflexión Estratégica acerca de la Arquitectura (AREA)

CONVOCA:

La décima Bienal de Arquitectura Latinoamericana, BAL edición 2027, para destacar la trayectoria de jóvenes arquitectos latinoamericanos.

Como en precedentes ediciones la BAL pretende dar a conocer en España la producción de profesionales emergentes, ayudando así a su proyección en nuestro país y en el suyo.

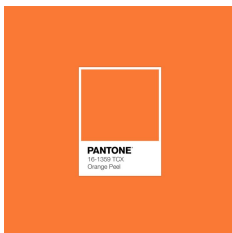
La BAL 2027 se desarrollará por espacio de una semana en Pamplona combinando eventos de carácter diverso, vinculados a las distintas áreas geográficas, y que agruparán exposiciones, conferencias y mesas redondas en las que se ofrecerá un panorama global de la situación de la arquitectura latinoamericana.

Posteriormente la BAL se expondrá en otras ciudades de España (Barcelona, Madrid, Sevilla...), y también se podrá mostrar en los países participantes que lo soliciten, como estuvo en el pasado en Madrid (Matadero, Escuela de Arquitectura de la UPM, ...), Escuela de Arquitectura del Tecnológico de Monterrey (México) y Roger Williams University (USA) y en distintas ediciones de la BIAU (Medellín, Sao Paolo...)

El programa principal de la Bienal tendrá lugar durante el mes de septiembre de 2027 y se desarrollará en Pamplona.

La BAL 2027 tendrá a Venezuela como país invitado lo que conllevará la organización de una exposición y seminarios específicos sobre la situación de la arquitectura en ese país.

El Pantone del color de la Bienal 2027 será el Orange peel 16-1369 TCX



PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN

Podrán presentar su candidatura para participar en la BAL 2027 todos los arquitectos que tengan su domicilio profesional en algún país de Latinoamérica, y cuya edad, a 31 de diciembre de 2026 sea inferior a 40 años. Los equipos seleccionados en la novena Bienal (BAL2025) no podrán presentar de nuevo su candidatura en esta convocatoria para la BAL 2027, pero sí podrán hacerlo bienalistas de anteriores ediciones de la BAL que aún mantengan el requisito de edad.

Las candidaturas podrán ser a título personal o de equipos de arquitectos **legalmente constituidos**. En este último caso, deberá justificarse una **trayectoria profesional conjunta**. Tampoco será suficiente, en este último caso, para poder presentarse, que únicamente uno de los integrantes del equipo cumpla el preceptivo requisito de edad, sino que deberán cumplirlo **todos ellos**.

La inscripción deberá hacerse por correo electrónico, adjuntando a la solicitud de participación la siguiente documentación:

- Datos personales del participante o equipo
- Declaración responsable de cumplir los requisitos de participación, y copia del documento de identidad o pasaporte correspondiente.
- Breve CV, con indicación de las obras más representativas, méritos académicos o docentes, publicaciones, etc.
- Dossier-portfolio en formato DIN A3 apaisado con las obras que se consideren más representativas (se recomienda ser selectivo)

Esos dossieres de obras podrán tener cualquier formato, pero al elaborarlos deberán tenerse muy presentes dos indicaciones precisas e inexcusables:

1. Deberán distinguirse y separarse claramente las obras construidas de los proyectos no construidos que deben señalarse expresamente como **NO CONSTRUIDO**.
 2. De las obras construidas **NO PODRÁN PRESENTARSE RENDERS DE NINGÚN TIPO**.
- No atender esas indicaciones puede ser motivo de exclusión de la convocatoria.**

Para presentar la candidatura, el arquitecto o equipo de arquitectos deberá presentar la hoja de participación acompañada de un dossier en formato DIN A3, redactado en español o portugués, que recoja el currículum y trayectoria profesional, y que deberá ser enviado a los delegados de los respectivos países encargados de la recepción del material (véase el Anexo 2: Presentación de Candidaturas). El dossier deberá enviarse en soporte digital (formato pdf).

También se destinará un espacio específico tanto en la exposición como en el libro-catálogo para que los arquitectos o equipos que hayan participado en anteriores ediciones de la BAL puedan mostrar nuevas obras. Para ello, los bienalistas de anteriores bienales podrán presentar un dossier con obras, no mostradas en anteriores ediciones, a la organización de la Bienal en Pamplona (bal@as20.Org).

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Para la selección de las propuestas se tendrá en cuenta la trayectoria profesional de los participantes, englobando tanto proyectos construidos como propuestas no realizadas. Se establecen como criterios generales de selección, la calidad arquitectónica de las obras presentadas y su capacidad interlocutora con el entorno en el que se encuentren.

La Bienal es de obra construida, y será imprescindible, por tanto, presentar al menos una obra realizada; y si bien no se establece un mínimo de obra construida, es recomendable que los participantes hayan realizado como mínimo dos obras significativas.

Serán bien valorados también los méritos académicos obtenidos en el ámbito de la docencia. De entre las propuestas de participación, el jurado seleccionará entre 10 y 15 equipos, entrando éstos a formar parte de los eventos organizados en torno a la décima Bienal de Arquitectura Latinoamericana.

JURADO

El jurado para esta décima edición de la BAL Bienal de Arquitectura Latinoamericana, 2027, estará formado por los siguientes miembros:

El presidente de AREA

El secretario del Patronato de la Bienal de Arquitectura Latinoamericana

El secretario de la Edición 2027 de la Bienal de Arquitectura Latinoamericana

Un representante de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra

Un representante del Ayuntamiento de Pamplona

Un representante del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro

Un representante del Gobierno de Navarra

Un representante del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana del Gobierno de España.

Este jurado determinará la selección de entre los candidatos presentados por los delegados de ÁREA, a los que podrán sumarse las propuestas recibidas dentro del plazo previsto en la sede de la BAL en Pamplona.

DELEGADOS PARA LA EDICIÓN BAL 2027

Los delegados designados para la presente edición, que presiden los comités de selección de cada zona geográfica, son:

Argentina

Nicolás Campodonico

Rosario

nicolascampodonicoarq@gmail.com

Brasil

Angelo Bucci

São Paulo

bal2027@spbr.arq.br

Chile

Horacio Torrent
Santiago de Chile
htorrent@uc.cl

Colombia
(responsable también de Venezuela e islas del Caribe)

Juan Manuel Peláez
Medellín
contacto@pelaezarquitectura.com

Costa Rica (y Caribe occidental: Honduras, El Salvador, Panamá, Guatemala y Nicaragua)

Michael Smith-Masis
San José
info@entrenosateliercentral.com
mike.smith@entrenosateliercentral.com

Ecuador

Gonzalo Díez Ponce
Quito
gdiez@diezmuller.com

México

Darío Camisay
Monterrey
dario.camisay@gmail.com

Paraguay (y Bolivia)

Sonia Carisimo (estudio --+x- arquitectura)
Asunción
tombolycarisimo@gmail.com

Perú

Andrés Solano
Lima
andres@esteoste.pe

Uruguay

Alejandro Baptista
Montevideo
abaptist.arq@gmail.com

Los diferentes comités de selección elegirán cuatro candidatos del Área geográfica de su competencia, y enviarán los dosieres correspondientes a la sede de la Bienal en Pamplona.

El Comité de selección en Pamplona, seleccionará de entre todos ellos, los arquitectos invitados a intervenir en la Bienal 2027.

La selección se limitará a catorce arquitectos o estudios, distribuidos por países de manera que, en la medida de lo posible, se vean representadas todas las zonas geográficas, aunque ese extremo dependerá, lógicamente, del número y calidad de candidaturas presentadas.

A los arquitectos o equipos seleccionados por el Comité de Selección de la Bienal se les comunicará formalmente esa elección antes del 30 de noviembre de 2026, para solicitar su aceptación, que llevará anejo el compromiso de preparar y hacer llegar a Pamplona, en los plazos indicados, un total de 11 paneles sobre su obra, en formato pdf para tamaño A1 vertical, de acuerdo con las indicaciones que se les enviarán entonces.

PLAZOS DE LA CONVOCATORIA

Se establece el siguiente calendario de plazos:

| | |
|---|---|
| 1 de octubre de 2026 | Fecha límite recepción de la documentación para las propuestas de participación por parte de los delegados. |
| 15 de octubre de 2026 | Fecha límite recepción en Pamplona de la documentación para las propuestas de participación. |
| 21 de noviembre de 2026 | Presentación pública de los seleccionados para la BAL 2027. |
| 1 de abril de 2027 | Fecha límite entrega de la documentación para la publicación y exposición. |
| 28 de septiembre al 1 de octubre | Celebración en Pamplona de la BAL 2027. |

EXPOSICIONES

Con los paneles enviados se llevará a cabo una exposición en el recinto del Palacio del Condestable de Pamplona y que se hará circular después por España y el extranjero.

La Bienal editará un catálogo-libro con el contenido de las exposiciones.

Venezuela será el país invitado de la presente edición, lo que supondrá la organización de una exposición y seminarios específicos sobre la situación actual de la arquitectura en ese país.

PROPIEDAD INTELECTUAL y DERECHOS

La propiedad intelectual de los trabajos presentados y, en su caso, expuestos, pertenece a sus autores. La organización de la BAL se reserva el derecho de utilizar todo el material entregado para su difusión en publicaciones, exposiciones y medios de comunicación.

La organización no se responsabiliza de la veracidad de los datos aportados por los participantes, y todo el material recibido deberá considerarse libre de derechos, recayendo en sus autores las responsabilidades respecto a terceros. El hecho de participar en esta convocatoria supone la aceptación de sus bases, y la renuncia a toda reclamación posterior.

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN.

La Bienal tendrá lugar en Pamplona (Navarra), España, en el mes de septiembre de 2027. Los arquitectos/equipos seleccionados serán invitados por la Bienal a viajar a Pamplona para presentar su obra y participar en los debates y actos organizados durante esos días. Los gastos de alojamiento de los seleccionados correrán por cuenta de la organización.

Cuando la selección recaiga sobre un equipo de arquitectos, la Bienal **sólo se hará cargo de los gastos de alojamiento de uno de los integrantes de ese equipo**, que actuará en calidad de representante. Sin embargo, se entregará el diploma acreditativo de participación a todos los integrantes de los equipos seleccionados e invitados a la Bienal.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Puede consultarse la convocatoria completa y las actualizaciones en <http://www.balpamplona.org>

Para más información, puede remitirse un correo electrónico a bal@as20.org

O bien contactar en la siguiente dirección:

Bienal de Arquitectura Latinoamericana

AREA

C/ Pintor Paret, 6-1º A
E31008 Pamplona.
España
<http://www.balpamplona.org>
bal@as20.org



ANEXO 1. HOJA DE PARTICIPACIÓN

| |
|--|
| Nombre del candidato / equipo: |
| Nombre completo de los integrantes del equipo: |
| Dirección profesional |
| Página WEB |
| e-mail de contacto |
| Teléfono de contacto |

Por medio de este documento se presenta la solicitud de participación en la Décima Bienal de Arquitectura Latinoamericana de Pamplona, BAL 2027, aceptando íntegramente sus bases y expresando el compromiso de participación en caso de resultar seleccionado. Asimismo, declaro que el/los participantes de esta candidatura cumplen los requisitos de edad, sin haber superado los 40 años de edad a fecha 31 de diciembre de 2026.

Firma y fecha del candidato / equipo



ANEXO 2. PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS

Para presentar la candidatura, el arquitecto o equipo de arquitectos deberá presentar la hoja de participación acompañada de un dossier en formato DIN A3, redactado en español o portugués, que recoja el currículum y trayectoria profesional, y que deberá ser enviado los delegados designados para recibir las solicitudes en los respectivos países (según el listado que se adjunta a continuación). Los participantes de países que no dispongan de delegados específicos deberán remitir sus candidaturas a la sede central de la organización, en Pamplona, España. El dossier deberá enviarse en soporte digital (formato pdf).

Delegados designados para recibir las solicitudes de participación según zonas geográficas:

Argentina

Nicolás Campodonico

Rosario

nicolascampodonicoarq@gmail.com

Brasil

Angelo Bucci

São Paulo

bal2027@spbr.arq.br

Chile

Horacio Torrent

Santiago de Chile

htorrent@uc.cl

Colombia

(responsable de Venezuela e islas del Caribe)

Juan Manuel Peláez

Medellín

contacto@pelaezarquitectura.com

Costa Rica (y Caribe occidental: Honduras, El Salvador, Panamá, Guatemala y Nicaragua)

Michael Smith-Masis

San José

info@entrenosateliercentral.com

mike.smith@entrenosateliercentral.com

Ecuador

Gonzalo Díez Ponce

Quito

gdiez@diezmuller.com

México
Darío Camisay
Monterrey
dario.camisay@gmail.com

Paraguay (y Bolivia)
Sonia Carisimo (estudio -==+x- arquitectura)
Asunción
tombolycarisimo@gmail.com

Perú
Andrés Solano
Lima
andres@esteoeste.pe

Uruguay
Alejandro Baptista
Montevideo
abaptist.arq@gmail.com

Los candidatos también podrán hacer sus envíos directamente a la Bienal de Arquitectura Latinoamericana a esta dirección:

Bienal de Arquitectura Latinoamericana
AREA
C/ Pintor Paret, 6-1º A
E31008 Pamplona.
España
<http://www.balpamplona.org>
bal@as20.org

Aunque es muy recomendable hacerlo a través de los delegados correspondientes.

Los envíos a esas direcciones correrán a cargo de los interesados, y ni los comisarios ni la secretaría de la Bienal se hacen responsables de su extravío o del incumplimiento de los plazos por parte de los candidatos debido a los retrasos que pudiesen producirse en la gestión de los envíos o trámites de aduana si se hiciese en soporte físico.